

ORFEO 9

**Spartito per canto e pianoforte (con tablature
per chitarra)**

NOVITA' luglio 2013

Prezzo di copertina 45 euro

Edito da EDUP

200 pagine

INDICE

P. 7 *Orfeo 9: secondo la critica...*

P. 11 *... e per il pubblico*

P. 15 *Prefazione*

P. 17 *I personaggi*

P. 21 *Atto I*

P. 99 *Atto II*

P. 197 *L'autore*

P. 199 *Ringraziamenti*

Dalla prefazione:

"Questo spartito per pianoforte e canto consiste nella sintesi degli sviluppi di ORFEO 9 nel tempo. Si basa sul manoscritto originale dell'Autore per l'edizione teatrale del 1970 strumentato da Bill Elliott ma tiene soprattutto il dovuto conto, mantenendone tutti i tagli e tutte le linee essenziali, dell'edizione discografica del 1973 e del preziosissimo contributo apportato dall'arrangiamento di Bill Conti. Comprende naturalmente anche i due brani non interamente composti dall'Autore, ossia l'Overture (un'elaborazione di Bill Conti su "Tre Note", uno dei brani tagliati dopo il Sistina) e il Tema delle Stelle ("Eccoti alla fine", con musica di Giovanni Ullu). Il taglio e la durata dello spartito ricalcano precisamente la versione incisa su disco, salvo i ritocchi ad alcune quadrature e la razionalizzazione di alcune armonizzazioni vocali. L'opera, incisa nel 1972 dalla Fonit Cetra, è giunta nel 2013 all'undicesima edizione senza mai uscire di catalogo, e vede tra gli interpreti ed esecutori il premio Oscar Bill Conti, Renato Zero, Loredana Bertè, Tullio De Piscopo, Joel Van Droogenbroeck, Santino Rocchetti..."